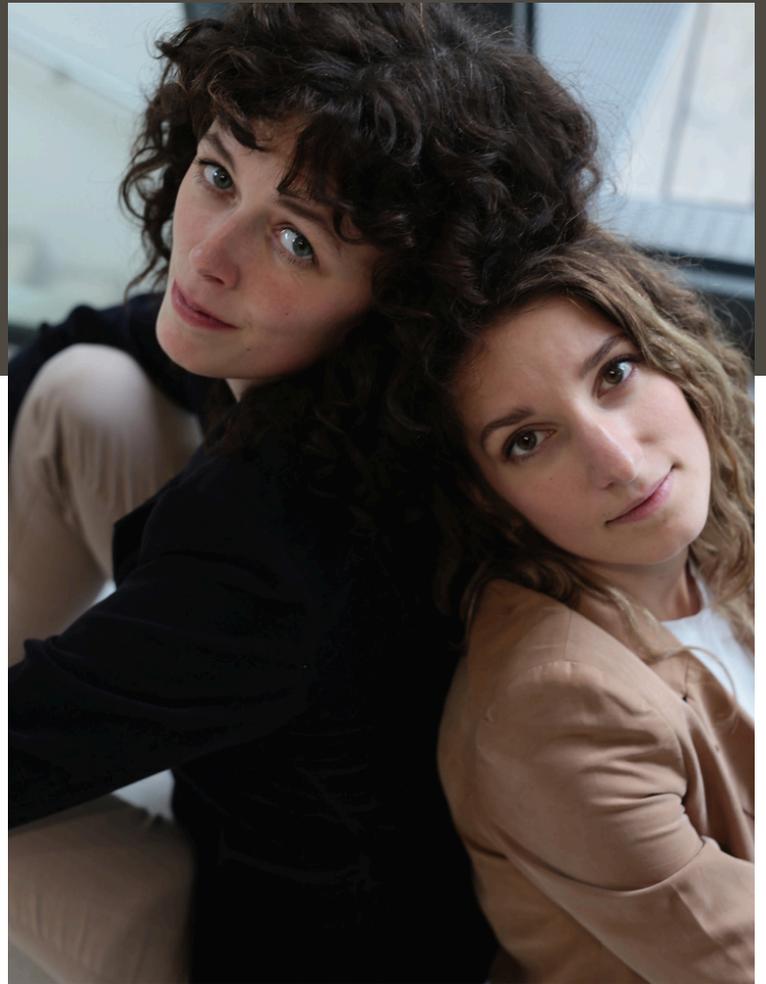


PROGRAMM

TRANSFORMATION OF A RELATIONSHIP



Das Programm *Transformation of a Relationship* widmet sich dem Thema *Freundschaft* und lädt das Publikum ein, die vielen Facetten und Wandlungsprozesse zwischenmenschlicher Beziehungen zu erkunden. Diese durchgehende Performance entfaltet die emotionalen und sozialen Dynamiken, die eine Freundschaft prägen, indem sie vom ersten Kennenlernen, das von Neugier und Spannung geprägt ist, über die Höhen und Tiefen von Konflikten bis hin zur Versöhnung reicht. Im Dialog zwischen Klarinette und Saxophon spiegeln sich Spannungen, Missverständnisse und Annäherungen wider.

Von der anfänglichen Neugier in *face him/her* von Julien Malaussena bis zur berührenden Versöhnung in *Retrouvailles* von Georges Aperghis wird jede Phase der Freundschaft lebendig. Der Text **Being related** von Jiddu Krishnamurti verstärkt die emotionale Tiefe der Musik und regt das Publikum an, über die Komplexität menschlicher Beziehungen nachzudenken.

Mit diesem Programm verfolgt das Duo das Ziel, ein Plädoyer für Dialoge zwischen Instrumenten und Kulturen zu schaffen sowie die ständige Veränderung in Freundschaften zu feiern. Freundschaft ist ein lebendiger Prozess der ständigen Veränderung – eine *Transformation of Relationship*, die in all ihren Höhen und Tiefen wertvoll bleibt.

FACE HIM/HER (2016)
*Julien Malaussena (*1980)*

DOS À DOS (1988)
*Vinko Globokar (*1934)*

HOCKET (1990)
*Meredith Monk (*1942)*

RETROUVAILLES (2010)
*Georges Aperghis (*1945)*



HÖRPROBE